



# Belle Alliance, une maison-livre au cœur des Landes

Projet d'aménagement et d'animation de la maison  
de Christine de Rivoyre



« Les Landes, c'est mon pays,  
c'est mon cœur géographique. »

(Christine de Rivoyre)

**P**orte d'entrée vers les Landes littéraires, la maison de Christine de Rivoyre, située dans le village d'Onesse-Laharie est un lieu authentique et inspirant qui porte témoignage de la vie et de l'œuvre d'une femme libre, première journaliste au *Monde*, auteure à succès, récompensée par de nombreux prix et reconnue par les plus grands écrivains de son temps, et qui a fait des Landes « son cœur géographique ». La maison a été désignée par *Sud-Ouest* comme « un des huit joyaux du Sud-Ouest à visiter ».



Le projet porté par l'Association des Amis de Christine de Rivoyre vise à ouvrir la maison de Christine de Rivoyre au public pour en faire un lieu de mémoire et de vie culturelle qui participe à l'attractivité du village et au-delà des Landes de l'intérieur, entre terre et océan.

« Journaliste au *Monde*, puis directrice littéraire dans un grand magazine féminin, mais surtout écrivain, l'amoureuse des Landes en a fait le décor de ses romans et celui d'une partie de sa vie.

Elle aimait retrouver ses racines dans la maison de sa grand-mère, qui fut celle de sa mère et la sienne, à Onesse-et-Laharie, entre écriture, découverte de la nature, amour des chevaux et de l'océan. »

(*Sud-Ouest*)



# 1 Un lieu de vie et d'inspiration

L'histoire de la romancière et journaliste **Christine de Rivoyre (1921-2019)** est profondément liée à celle des Landes. Elle les découvre dans son enfance à la faveur de vacances, de fêtes ou de célébrations dans la maison familiale d'Onesse-Laharie. Devenue une écrivaine, elle y reviendra régulièrement pour y puiser de nouveaux thèmes d'inspiration du *Petit Matin*, son premier chef d'œuvre, à *Racontez-moi les flamboyants*, son dernier ouvrage. De livres en articles, les Landes se sont imposées comme le thème principal de ses romans et c'est tout naturellement que, dans les années 70, elle choisit de s'installer définitivement dans la maison de sa mère, au plus près des paysages et des êtres qui l'inspiraient. Pour ses lecteurs, comme pour les critiques, elle est désormais « mademoiselle des Landes » et sa maison qu'elle investit de sa personnalité originale, devient un lieu de rencontre entre écrivains, artistes et journalistes.

- Un lieu de vie et de formation
- Une source d'inspiration de l'œuvre
- Un lieu qui incarne la présence d'un auteur



« La forêt des Landes est un monde. Pour peu que l'on s'y aventure au moment propice, que l'on fasse durer l'exploration de façon convenable, butes, collines, vals, vallées, sentiers riches en tournants et en surprises, allées si longues qu'elles vous semblent rejoindre le ciel, fossés, ravins de toutes tailles, obstacles inattendus, les cadeaux qu'y offre une nature comparable à nulle autre sont d'une extrême variété (...). C'est la forêt magique du Petit Poucet, c'est la jungle amicale où les chevreuils ont remplacé les loups, une brousse peuplée de sources et de ruisseaux qui chantent, c'est le paradis rude et singulier que je me suis choisi et tant pis si c'est trop tard pour lui en préférer un autre. »

(Crépuscule taille unique, 1989)

## 2 Une mémoire incarnée

Depuis son installation définitive dans la maison de sa mère, en 1976, Christine de Rivoyre a réalisé d'importants travaux afin de restituer à la maison son caractère authentiquement landais et en y insufflant une part d'elle-même, sensible notamment dans les choix décoratifs liés à l'Art Nouveau. Le décor fut constitué au fur et à mesure des années et de ses découvertes. Ainsi, plusieurs pièces furent recouvertes de papiers peints anglais *art and craft* auxquels répondent suspensions, bougeoirs et vases de Daum et de Gallé et du petit mobilier signé Majorelle qui croisent des meubles landais. Ce qui aurait pu être hétéroclite ou déplacé s'impose au contraire par sa grande homogénéité. Ici et là des tableaux, dessins et gravures mais aussi des photographies viennent rappeler le passé familial ou les rencontres avec des artistes du temps. Le lieu le plus emblématique de la maison est, bien sûr, le bureau de la romancière, maintes fois photographié et conservé intact, de même que toutes les bibliothèques où se trouvent les ouvrages lus et relus et les exemplaires dédicacés par ses amis (Marceau, Déon, Druon, Nourissier, Yourcenar etc.).

Le souvenir de Christine de Rivoyre se prolonge dans les jardins, objet de toutes ses attentions, et sur l'airial où l'on retrouvera le box qui abrita ses chevaux ainsi que la stèle gravée après leur mort.

L'ensemble compose un lieu d'une grande beauté, comme hors du monde, qui suscite l'inspiration.



« Nous sommes dans le salon barricadé contre l'écrasante chaleur des derniers jours de juillet. Les chiffres prédits par les prophètes de la météo ont été dépassés, largement. J'ai fermé tous les volets dès neuf heures du matin, tous sauf un qui est resté bloqué à l'espagnolette, ce qui dispense un mince ruban de lumière dont nous nous contentons. Il y a des roses dans une dizaine de vases d'inégales grandeurs que j'ai groupés sur la table basse, devant les canapés. De temps en temps, un pétale se détache et choit sur la glace qui recouvre la table. J'aime cette atmosphère close, sombre et fraîche, le parfum des roses anciennes qui me fait penser aux processions de mon enfance... »

(Christine de Rivoyre, *Crépuscule taille unique*, 1989)

### 3 Le projet d'une maison d'écrivaine

La maison de Christine de Rivoyre est située sur la commune d'Onesse-Laharie (1 000 habitants) dans la Communauté de communes du Pays morcenais (10 000 habitants) dans le département des Landes. Par sa position à 5 kilomètres de la sortie 14 de l'A63, Onesse-Laharie se trouve à 1 heure seulement des agglomérations de Bordeaux, Mont-de-Marsan et Bayonne.

L'association Les Amis de Christine de Rivoyre, mandatée par Sylvaine Nicolai, ayant-droit et héritière de la romancière, souhaite que la maison d'Onesse-Laharie puisse demeurer un lieu de mémoire qui incarne la présence et l'œuvre de Christine de Rivoyre dans les Landes.

Le projet de l'association est dans un premier temps d'inventorier tout le contenu de la maison, de conserver le décor dans son intégrité et d'en permettre l'accès, au moins partiel, aux visiteurs. Respectant les caractéristiques essentielles des maisons d'écrivains et des lieux labellisés « maison des illustres », l'association a à cœur de faire pénétrer les visiteurs dans l'intimité même de la vie d'une créatrice.

La maison de Christine de Rivoyre, « Belle Alliance », espère ainsi être labellisée « maison des illustres » et rejoindre le réseau national des maisons d'écrivains. Elle serait la seule maison labellisée dans les Landes et une des rares consacrées à une créatrice en France.

- Une maison d'écrivain(e) ouverte au public
- Un lieu de mémoire

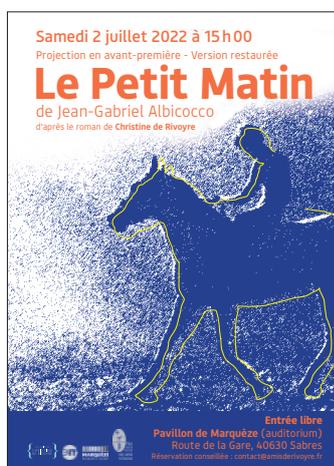


## 4 Un lieu de vie culturelle

Une maison d'écrivain n'est pas seulement un lieu de mémoire, mais un nouvel acteur culturel sur le territoire. Le lieu a vocation à développer une programmation culturelle annuelle, avec des partenariats privilégiés. L'association proposera des rencontres, des lectures et des ateliers inspirés par l'univers de la romancière et son identité landaise.

Ces actions culturelles et pédagogiques sont à destination des touristes aussi bien que du public local et régional. Des liens privilégiés seront créés avec l'école primaire du village, située à proximité. De cette manière, la maison participera à l'animation et à l'attractivité du territoire en proposant une nouvelle raison de découvrir les « Landes de l'intérieur ».

Le programme d'actions culturelles et pédagogiques est pensé en lien avec les deux expositions temporaires annuelles et avec le festival littéraire « Cavalcades » organisé à Onesse-Laharie.



### Des expositions temporaires

#### Expositions temporaires (hors archives)

- « L'œil nostalgique de Jacques-Henri Lartigue »
- « D'amour et de chevaux: l'art de Joël Person »

#### Projet expositions temporaires (archives)

- « Annie Girardot et Philippe Noiret: un couple mythique du cinéma français »
- « Jacqueline Duhême une vie en couleurs »

### « Sous l'auvent »: lectures et rencontres

- Danièle Lebrun de la Comédie-Française lit *Racontez-moi les flamboyants*
- Rencontre avec Olivier Ribeton, auteur de *Jacques Henri Lartigue au Pays Basque*, Atlantica, 2002.
- Rencontre avec Charles Daney, auteur de *Tourisme sur la côte d'argent*, éd. Cairn.
- Andréa Ferréol lit *La Mandarine*
- Rencontre avec Giulia Salvatori, la fille d'Annie Girardot, auteur de *Annie Girardot: un destin français*, éd. Michel Lafon, 2012.
- Rencontre avec Thomas Morales, auteur de *Ma dernière séance*, éd. Pierre-Guillaume de Roux, 2020.

## Des expositions itinérantes

L'association met également à disposition des établissements scolaires et des médiathèques des expositions itinérantes permettant de découvrir la vie et l'œuvre de Christine de Rivoyre. Elles permettent de faire rayonner l'œuvre, la maison et le village dans le département et au niveau régional. Les expositions s'adressent à un large public et sont accompagnées d'outils pédagogiques pour les enseignants.

Deux expositions sont actuellement disponibles :

- « **Christine de Rivoyre, une histoire landaise** »
- « **Les héroïnes de Christine de Rivoyre** »

## Le festival « Cavalcades »

Et si le cheval avait toujours eu partie liée avec la littérature ? Bucéphale, Rosinante, Milady, Joly Jumper, Querelle, leurs noms seuls éveillent notre imaginaire et d'inoubliables souvenirs de lecture. Si le cheval est le meilleur ami de l'homme, il l'est aussi de l'écrivain. Le festival « Cavalcades » invite chaque année, à Onesse-et-Laharie, sur les terres de la romancière Christine de Rivoyre, à des rencontres mêlant lectures, projections et ateliers, en compagnie d'historiens, de cavaliers et d'écrivains.

Périodicité : annuel

Dates : mi-novembre

- **Un lieu de vie culturelle avec une programmation propre**
- **Un festival littéraire annuel**
- **Des expositions itinérantes à destination du public scolaire**



## 5 Un lieu de transmission

L'enfance et l'adolescence sont au cœur de l'œuvre de Christine de Rivoyre. Il était donc naturel d'ouvrir grandes les portes de sa maison et de son univers à travers des visites et des ateliers dédiés.

### En cuisine (ateliers culinaires)

Inspirés de *La Cuisine landaise* écrit par les sœurs de Christine de Rivoyre et devenu un classique présent dans la plupart des foyers landais, ces ateliers proposent de revisiter dans une perspective pédagogique et ludique le patrimoine gastronomique landais avec une sensibilisation au développement durable et à la consommation locale.

### Au jardin (ateliers botaniques)

Ces ateliers prennent place dans le « jardin Marie Lacoste » réalisé en partenariat avec l'école primaire d'Onesse-Laharie (située à proximité de la maison). Ils proposent une découverte de la flore landaise et se prolongent dans la portion arborée de l'airial. Ce jardin sera également utilisé lors des ateliers culinaires.

### Au bureau (ateliers d'écriture et de création)

La maison propose des ateliers d'écriture encadrés par des professionnels ou en lien avec les résidences d'auteurs. En parallèle à l'exposition « Jacqueline Duhême, une vie en couleurs », nous proposerons également des ateliers d'illustration avec des possibilités d'intervention en milieu scolaire.

L'association met à disposition des enseignants et des établissements scolaires des ressources pédagogiques afin de préparer leur visite et de la prolonger par l'études des œuvres.



## 6 Une résidence d'auteurs et d'autrices

**Christine de Rivoyre manifesta constamment son attention au travail des autres auteurs.** Comme journaliste au *Monde*, puis, surtout, comme directrice littéraire du magazine *Marie-Claire*, elle fut amenée à encourager des nombreux écrivains. Entrée au jury Médicis en 1971 – où elle resta jusqu'en 2016 –, elle montra à de nombreuses reprises que son intérêt pour la littérature allait au-delà des frontières des genres et en toute indépendance par rapport aux modes du temps. Elle fut pour beaucoup dans les prix accordés à des écrivains aussi différents que Jean-Philippe Toussaint, Laurent Binet, Dany Laferrière, Philipp Roth, Joan Didion, Elsa Morante etc.



Prolongeant ainsi sa volonté d'encourager la création littéraire contemporaine, l'association propose d'aménager deux à trois appartements pour des auteurs en résidence de moyenne ou longue durée dans un cadre d'exception, non loin de Bordeaux et proche de l'Océan. Le choix des auteurs sera confié à un comité littéraire et scientifique, et des conventions seront passées avec les auteurs afin qu'au-delà de leur résidence, ils puissent participer à la vie culturelle du lieu par le biais d'ateliers d'écriture, de conférences ou de lectures.

Des étudiants et chercheurs pourraient aussi être accueillis pour mener des travaux universitaires à partir des archives de Christine de Rivoyre. L'installation des archives de Christine de Rivoyre sur le site renforce l'esprit des lieux et légitime le séjour de chercheurs ou documentalistes.

- Un lieu de résidences d'écriture
- Un lieu de recherches et d'études



« Être un écrivain - pas seulement un romancier qui raconte une histoire mais un écrivain qui se raconte à partir d'une histoire -, cela implique un face à face avec soi-même et donc une certaine dose de courage et peut-être d'inconscience. »

(Christine de Rivoyre)

## 7 Partenaires et financements

Le projet a retenu l'attention de certains partenaires, notamment la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes. Une réunion a eu lieu en 2019, avant la crise du Covid, pour un premier tour de table avec des représentants du Conseil Régional, du pôle Hautes-Landes en charge notamment de la gestion des fonds européens (dont LEADER, du Conseil Départemental des Landes, de la CC Pays Morcenais et de la mairie d'Onesse-Laharie).

L'ensemble des participants se sont montrés intéressés par le projet qui s'intègre dans un projet de valorisation patrimoniale et d'aménagement mené par la mairie.

Afin de faire valider et évaluer le projet, l'association a pu, grâce au soutien du Conseil régional et du programme LEADER, lancer une mission d'ingénierie culturelle, commandée auprès de l'agence bordelaise « Scarabée », spécialisée dans le montage de projets culturels et touristiques.



Cette mission d'un an a permis d'aboutir aux conclusions suivantes :

- la maison de Christine de Rivoyre serait la seule maison d'écrivain labellisée « maison des illustres » dans les Landes,
- la maison de Christine de Rivoyre serait « une porte d'entrée dans les Landes littéraires » et « les Landes de l'intérieur » et ainsi participer à leur valorisation
- la réflexion menée avec les membres de l'association et ceux du comité de pilotage a permis de dégager un positionnement du projet fort et cohérent, autour de la « maison d'écrivain sanctuarisée » et de « lieu refuge de Christine de Rivoyre ». La programmation événementielle et les expositions temporaires permettront d'ouvrir les thématiques abordées pour élargir le public visé.
- la feuille de route dessinée pour l'aménagement du site pose clairement le contenu de deux grandes phases de travaux (dont une enveloppe d'environ 360 000 euros HT pour l'étape 1). Elle servira de base pour rechercher des financements en investissement auprès de partenaires institutionnels,
- pour mener à bien son projet, l'association pourra se fonder sur l'expérience et les compétences de ses membres, notamment son président qui a développé le projet de la Maison de Colette. A Saint-Sauveur en Puisaye, commune comparable à Onesse-Laharie, l'ouverture de la maison de Colette a représenté un véritable facteur de développement territorial et économique. Elle est aujourd'hui considérée comme une des dix maisons d'écrivains à visiter en France,
- le projet mobilise le potentiel du village d'Onesse-Laharie pour composer un parcours reliant les sites caractéristiques du village et permettant de structurer un véritable projet culturel pour la commune,
- l'ouverture de la maison au public participera pleinement à l'attractivité de la commune et au développement de ses activités économiques (restauration, hôtellerie, commerces, galerie d'art).

Partenaires potentiels du projet :

- Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle Aquitaine
- Union européenne programme LEADER
- Conseil régional Nouvelle-Aquitaine / ALCA
- Conseil Départemental des Landes
- Communauté de Communes du Morcenais et Mairie d'Onesse-Laharie
- Fondation du Patrimoine
- Mécénat et mécénat de compétences



### Contact

**Association Les Amis de Christine de Rivoyre**

101 rue Las Yaougues

40110 Onesse-Laharie

[www.amisderivoire.fr](http://www.amisderivoire.fr)

[contact@amisderivoire.fr](mailto:contact@amisderivoire.fr)

**Frédéric Maget (Président)**

[fmaget@orange.fr](mailto:fmaget@orange.fr)

06 08 95 06 39

